

KONSERT

SUNDBYBERGS Kyrka

LÖRDAGEN den 27 nov. kl. 18

Sundbybergs Orkesterförening

Dirigent: Eva-Charlotte Roslin Slawinski

Solister: Tua Åberg, sopran

Ghonchehgol Bahar Assadi, violin

Mozart	<i>Uvertyr till operan "Don Juan"</i>
Bellini	<i>NORMA, Casta Diva che Inargenti</i>
Verdi	<i>Rigoletto, Caro nome che il mio cor</i>
Haydn	<i>Konsert i G-dur för violin och orkester 1:a satsen – Allegro Moderato</i>
Verdi	<i>La Traviata – nr3 Scena ed aria, Violetta</i>
Berwald	<i>Sinfonie Singuliere 1:a satsen – Allegro fuocososo</i>
Strauss	<i>Frölingsstimmen</i>



NORRA STOR-STOCKHOLM

Sundbybergs Orkesterförening
Sundbybergs Stad
SUNDBYBERG 2010



Tua Åberg har under sin karriär uppträtt på flertalet av Sveriges operascener. På Kungliga Operan har hon sjungit Fiakermilli i Arabella, Yniold i Pelléas och Mélisande. Tua Åberg har även medverkat i ett flertal av Folkoperans uppsättningar. Hennes engagemang i utlandet har bland annat innefattat Scintilla i Bruno Madernas opera Satyricon vid festspelen i Salzburg.

Tua Åberg har utmärkt sig som en artist som obehindrat rör sig mellan olika genrer. Hon sjöng Christine i The Phantom of the Opera på Oscarsteatern i Stockholm, vilket renderade henne Dagens Nyheters Kasperpris 1991. Under 2006 medverkade hon i Skönheten och Odjuret på Göta Lejon i Stockholm.

Vid sidan av operascenen ger Tua Åberg årligen ett flertal konserter och har framträtt med flera av landets symfoniorkestrar. Hon medverkade i Kungliga Operans Slave to the Rhythm i samband med Stockholms stads 750-årsjubileum. Tua Åberg är utbildad vid Operahögskolan i Stockholm.



Eva-Charlotte Roslin är dirigent, utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Redan som fyraåring började hon spela både violin och piano. När hon fyllt 15 år antogs Eva-Charlotte till musiker-utbildningen i violin. 1999 kom hon in på dirigent-utbildningen vid Kungliga Musikhögskolan. Hon är den yngsta student som avlagt examen i dirigering i Sverige. Under flera somrar har Eva-Charlotte deltagit i Masterclasses i dirigering vid Peter the Great Music Academy, Mariinski Foundation och State Hermitage Museum, St Petersburg. Under sina utbildningsår har Eva-Charlotte dirigerat ett antal både svenska och utländska .